

Mijn toevlucht is de Here God
(Lied 31a)

Rijk Jansen

Intonatie

Voorspel 1 ♩ = 130

5

10

14

Musical score for measures 14-20. The piece is in G major and 3/4 time. The right hand features a melodic line with a fermata over the first measure and a series of eighth notes. The left hand provides a bass line with a fermata over the first measure and a series of eighth notes. The score concludes with a C-clef and a common time signature.

21

Musical score for measures 21-28. The piece is in G major and 3/4 time. The right hand has a melodic line with a fermata over the first measure. The left hand has a bass line with a fermata over the first measure. At measure 24, the time signature changes to 3/4. The score concludes with a C-clef and a common time signature.

29

Musical score for measures 29-35. The piece is in G major and 3/4 time. The right hand has a melodic line with a fermata over the first measure. The left hand has a bass line with a fermata over the first measure. At measure 31, the instruction *accelerando* is written. The score concludes with a C-clef and a common time signature.

36

Musical score for measures 36-42. The piece is in G major and 3/4 time. The right hand has a melodic line with a fermata over the first measure. The left hand has a bass line with a fermata over the first measure. At measure 38, the instruction *molto ritenuto* is written. The score concludes with a C-clef and a common time signature.

43 $\text{♩} = 200$

50

58 $\text{♩} = 120$

ritenuto

66

73

Voorspel 2 of orgelvers voor couplet 2 ♩ = 120

I Prestant 8' II Dulciaan 8' Pedaal zachte 16' en 8'

7

12

18

23

Zettingen couplet 1, 2 en 3 voor koor en/of orgel

1. Mijn toe-vlucht is de He-re God, hoog, als een ves-ting op een rots,

ver-heft Hij zich bo-ven de lan-den, Hij kent mijn we-gen, kent het

net dat om mij heen is uit-ge-zet mijn geest be-veel ik in uw han-den.

2. De las - te - raars gaan in het rond, de on - taal tui - melt uit hun mond,

de spot - lach spat van hun ge - zich - ten, maar U, mijn blijd - schap en mijn

lied, de los - ser die mij uit - komst biedt, laat o - ver mij uw aan - schijn lich - ten.

3. Ik loof U Heer, in mijn ver - driet ont - breekt het aan ver - troos - ting niet,

U schenkt uw kin - de - ren be - scher - ming, wij zijn in al ons bit - ter

leed het volk dat zich ge - dra - gen weet door uw na - bij - heid en ont - fer - ming.

Couplet 4

Koor

Noe... noe... noe...

Gemeente of solist(e)

4. O Schep-per die mijn schut - se zijt, ik lijd on-der vij - an-dig-heid, mijn

Orgel

Pedaal

noe... noe... noe... noe...

ang - sten kent U en mijn zor - gen - uw goed-heid is mijn toe-ver-laet, uw

noe... noe... noe... noe... - - - - -

trouw de vriend die met mij gaat, ik juich, ik ben in U ge - bor - gen.

- * Indien de gemeente de melodie zingt, kunnen beide stemmen op het orgel gespeeld worden;
 in geval van een vrouwelijke solist alleen de melodie zoals genoteerd in de G-sleutel;
 in geval van een mannelijke solist alleen de in de F-sleutel genoteerde melodie.

Het koor zingt alleen vocalen.