

Wij zoeken hier uw aangezicht

(Tussentijds 9, strofe 1 t/m 6)

voor koor, gemeente en orgel

Kris Wittevrongel

Orgelprelude (♩ = 110)

The organ prelude is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of grand staff notation. The first system has four measures, and the second system has four measures. The music features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

Strofe 1 driestemmig koor en orgel (basiszetting)

The first system of the three-part choir and organ score includes the following lyrics: "1. Wij zoe - ken hier uw aan - ge - zicht. God, houd uw oog op". The second system continues with "ons ge - richt. Ky - ri - e e - lei - son!". The organ accompaniment is shown in grand staff notation below the vocal parts.

Tussenspel (of korte prelude)

Strofe 1 vierstemmig koor en orgel (basiszetting)

Strofe 2: De vragen huizen in ons hart.
Gij die de duisternis ontwart:
Kyrie eleison!

Voorspel bij strofe 3

Strofe 3 koor SAM (met thema in bas)

p 3. Ont - vlam in ons en vuur ons aan! Ge - troost zul-len wij ver der gaan: e -

p 3. Ont - vlam in ons en vuur ons aan! Ge - troost zul-len wij ver - der, ver - der

mf 3. Ont - vlam in ons en vuur ons aan! Ge - troost zul - len wij ver - der gaan:

p

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top three staves are vocal parts for three voices (Soprano, Alto, and Bass). The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and has lyrics: "3. Ont - vlam in ons en vuur ons aan! Ge - troost zul-len wij ver der gaan: e -". The Alto part also starts with a piano (*p*) dynamic and has lyrics: "3. Ont - vlam in ons en vuur ons aan! Ge - troost zul-len wij ver - der, ver - der". The Bass part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and has lyrics: "3. Ont - vlam in ons en vuur ons aan! Ge - troost zul - len wij ver - der gaan:". The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

poco ritenuto -----

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

poco ritenuto -----

gaan: e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

Ky - ri - e e - lei - son!

poco ritenuto -----

Detailed description: This system contains the second four staves of the musical score. The top three staves are vocal parts. The Soprano part has lyrics: "le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!". The Alto part has lyrics: "gaan: e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!". The Bass part has lyrics: "Ky - ri - e e - lei - son!". The piano accompaniment is on the bottom staff. Above the vocal staves, there are markings for *poco ritenuto* with dashed lines indicating the tempo change. The piano accompaniment also has a *poco ritenuto* marking. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Strofe 4 motetstrofe voor koor en orgel

4. Be - grens de ein -
Ky - ri - e e - le - i - son. Be - grens, be - grens de nacht, be -
Ky - ri - e e - le - i - son. Be - grens, be - grens de nacht, be -

- de - lo - ze nacht
grens de ein - de - lo - ze nacht, de ein - de - lo - ze nacht, be - grens de
grens de ein - de - lo - ze nacht, de ein - de - lo - ze nacht, be -

van wie geen mor - gen
 ein - de - lo - ze nacht van wie geen mor - gen meer ver - wacht, van
 grens de ein - de - lo - ze nacht van wie geen mor - gen ver - wacht, van

meer ver - wacht:
 wie geen mor-gen ver-wacht: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 wie geen mor - gen meer ver-wacht: Ky - ri - e, Ky - ri - e Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei -
 e - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 e - le - - - i - son, e - le - i - son, e -

- son!
 son, e - le - i - son, e - le - - i - son!
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

Voorspel bij strofe 5

pp

Strofe 5 motetstrofe voor koor en orgel

p

5. Wan - neer het don ker ons ver - rast, houd ons dan

pp Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

pp

Ky - ri -

mf

met uw goed - heid vast: Ky - ri - e e - lei - son!

f

e e - lei - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son!

e, Ky - ri - e,

Voorspel bij strofe 6

ff (plenum)

(legato)

Strofe 6 sopraan diskant

f

6. Het lied van wie zijn voor - ge - gaan

Strofe 6 alt, mannen en gemeente

f

6. Het lied van wie zijn voor - ge - gaan zet ons van - daag tot

ritenuto -----

zet tot zin - gen aan: A - men, A - men, Hal - le - lu - ja!

ritenuto -----

zin - gen aan: A - men, Hal - le - lu - - ja!

ritenuto -----