

Mensen, wij zijn geroepen om te leven!

(Lied 827)

voor koor en orgel

Geerten van de Wetering

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

f

4

rit.

pp

8 *a tempo* Tutti

a tempo

mp

Men - sen, wij zijn ge - roe - pen om te le - ven! Hoog

is de he - mel bo - ven ons ver - stand en on - der on - ze voe - ten hier be -

ne - den de goe - de grond, het groe - ne moe - der - land.

rit. -----

a tempo

Sopraan I
God on - ze toe - komst, God is on - ze Va - der, Hij is het licht voor on - ze

Sopraan II
God on - ze toe - komst, God is on - ze Va - der, Hij is het licht voor on - ze

Alt
God on - ze toe - komst, God is on - ze Va - der, Hij is het licht voor on - ze

a tempo

(zachte 8')

* Indien nodig kan de organist in maat 30 t/m 48 en 57 t/m 73 de koorpartij ter ondersteuning manualiter meespelen; a cappella verdient echter de voorkeur.

da - gen uit. De he - le we - reld leeft van zijn ge - na - de,
 da - gen uit, voor on - ze da - gen uit. De he - le we - reld leeft van zijn ge - na -
 da - gen uit. De he - le we - reld leeft van zijn ge - na -

Hij gaf de aar - de en Hij geeft de tijd.
 - de, Hij gaf de aar - de en Hij geeft de tijd.
 - de, Hij gaf de aar - de en Hij geeft de tijd.
 Hij gaf de aar - de en Hij geeft de tijd.

Fl. 4' +
 tremulant
p

langzaam, vrij mp A - bra-ham

(zachte 8')

Detailed description: This system contains the musical score for the Bass part, measures 49 through 57. It features a single bass staff with a treble clef. The music begins with a series of rests, followed by a melodic line starting on a whole note G2. The tempo is marked 'langzaam, vrij' (slow, ad libitum) and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The piece concludes with a fermata over a whole note G2. A performance instruction '(zachte 8\')

A - bra-ham heeft Hij eerst zijn woord ge -

heeft Hij eerst zijn woord ge - ge - ven, zijn woord ge - ge - ven, A - bra-ham heeft Hij

Detailed description: This system contains the musical score for the Tenor part, measures 58 through 63. It features a single tenor staff with a soprano clef. The lyrics are: 'A - bra-ham heeft Hij eerst zijn woord ge -', 'heeft Hij eerst zijn woord ge - ge - ven, zijn woord ge - ge - ven, A - bra-ham heeft Hij'. The music consists of a series of notes with lyrics underneath. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C).

A - bra - ham

A - bra-ham heeft Hij eerst zijn woord ge - ge - ven, A - bra-ham

ge - ven, A - bra-ham heeft Hij eerst zijn woord ge - ge - ven, A - bra-ham

eerst zijn woord ge - ge - ven, A - bra - ham heeft Hij, A - bra-ham

Detailed description: This system contains the musical score for the Bass part, measures 64 through 73. It features a single bass staff with a treble clef. The lyrics are: 'A - bra - ham', 'A - bra-ham heeft Hij eerst zijn woord ge - ge - ven, A - bra-ham', 'ge - ven, A - bra-ham heeft Hij eerst zijn woord ge - ge - ven, A - bra-ham', and 'eerst zijn woord ge - ge - ven, A - bra - ham heeft Hij, A - bra-ham'. The music consists of a series of notes with lyrics underneath. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C).

heeft Hij eerst zijn woord ge - ge - ven.

heeft Hij eerst zijn woord, zijn woord ge - ge - ven.

heeft Hij eerst zijn woord, A - bra - ham.

heeft Hij eerst ge - ge - ven, A - bra - ham zijn woord, dat

p

p

poco a poco cresc...

dat als een zaad

poco a poco cresc...

dat als een zaad ont - kiem - de in zijn zaad, dat

poco a poco cresc...

als een zaad ont - kiem - de in zijn zaad, dat als een zaad ont - kiem -

poco a poco cresc...

f

dat als een zaad ont - kiem - de in zijn zaad.

ont - kiem de in zijn zaad, dat als een zaad ont - kiem - de in zijn zaad,

als een zaad ont - kiem - de in zijn zaad, *p* om zo de

- de, dat als een zaad ont - kiem de in zijn zaad, dat als een zaad, *p* om zo de toe - komst, om

Man. I

p

om zo, om zo de toe -

toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de

zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om

komst, om zo de toe - komst te - ge - moet,

toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst,

zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst,

om zo de toe - komst

om zo, om zo, om zo

toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst,

zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst, om zo de toe - komst,

te - ge - moet te le - ven wan - neer de gro - te oogst te vel - de

de toe - komst...

zo de toe - komst, om zo...

komst, om zo de toe - komst...

110 *tempo primo*
Tutti *f*

staat. Ja, wij zijn al - len kin-d'ren der be -
vrij
mp *tempo primo*

118
 lof - te, kin - de - ren van de dag die ko - men zal, als Hij, de

125
 Zoon, de zon, daalt uit de hoog - te, roe - pend van recht

130 *molto rit.*

van vre - de o - ver - al!

molto rit.