

GEBRUIKERSVOORWAARDEN LEDEN-VOOR-LEDENPROJECT BLADMUZIEK

Aan deze tekst kunnen geen rechten worden ontleend.

Een uitgebreide toelichting bij de Gebruikersvoorwaarden vindt u in het document Veelgestelde vragen op de webpagina Bladmuziek. In dit document wordt daar tussen haakjes (FAQ) naar verwezen.

De composities op deze website zijn auteursrechtelijk beschermd (FAQ 1). Dat betekent dat u de composities alleen mag gebruiken onder een aantal voorwaarden. In het onderstaande overzicht kunt u lezen wat u wel en niet met deze composities mag doen.

Door een bewerking te downloaden verklaart u zich te houden aan deze voorwaarden.

De composities mogen alleen gebruikt worden door leden van de KVOK (FAQ 8, 9, 10) in deze tekst genoemd: gebruikers. Voor het gebruik geldt het volgende:

1. De composities zijn alleen bedoeld voor gebruik in reguliere kerkdiensten. Hieronder wordt verstaan: kerkelijke bijeenkomsten waarvoor geen toegangsgeld of collecte ter bestrijding van de onkosten wordt geheven (FAQ 2).
2. Bij composities zoals partita's, fuga's en trio's, die niet als voorspel / intonatie maar als zelfstandig werk zijn bedoeld, dient (zo mogelijk) de naam van de componist van de bewerking én de componist van de melodie vermeld te worden op een orde van dienst (papier/digitaal) (FAQ 12). U vindt deze gegevens op de eerste pagina van de PDF.
3. Een gebruiker mag (naast het genoemde onder 1) het volgende doen met de bewerkingen:
 - 3.1 De composities in geprinte / digitale vorm in eigen bezit bewaren met als doel deze uit te voeren tijdens een reguliere kerkdienst.
 - 3.2 Delen uit de compositie uitvoeren, het werk inkorten in voorkomende gevallen of het werk transponeren (FAQ 11).
 - 3.3 Een geluidsopname voor eigen gebruik (studie) maken.
4. Een gebruiker mag het volgende **niet** doen met de bewerkingen:
 - 4.1 De composities in geprinte / digitale vorm verstrekken aan derden zoals collega's, leerlingen of een rechtspersoon zoals een kerkgenootschap (FAQ 8, 9, 10)
 - 4.2 Composities publiceren op een andere/eigen website, sociaal medium of uitgeven op papier.
 - 4.3 Significante wijzigingen aanbrengen in de composities of de composities als basis voor een eigen werk gebruiken (FAQ 12).
 - 4.4 Geluidsopnamen maken en verspreiden (bijv. via een eigen website) zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van de componist van de bewerking (FAQ 4). Een uitzondering hierop vormt het streamen van een reguliere kerkdienst (FAQ 6).
 - 4.5. De composities op enigerlei wijze commercieel gebruiken.