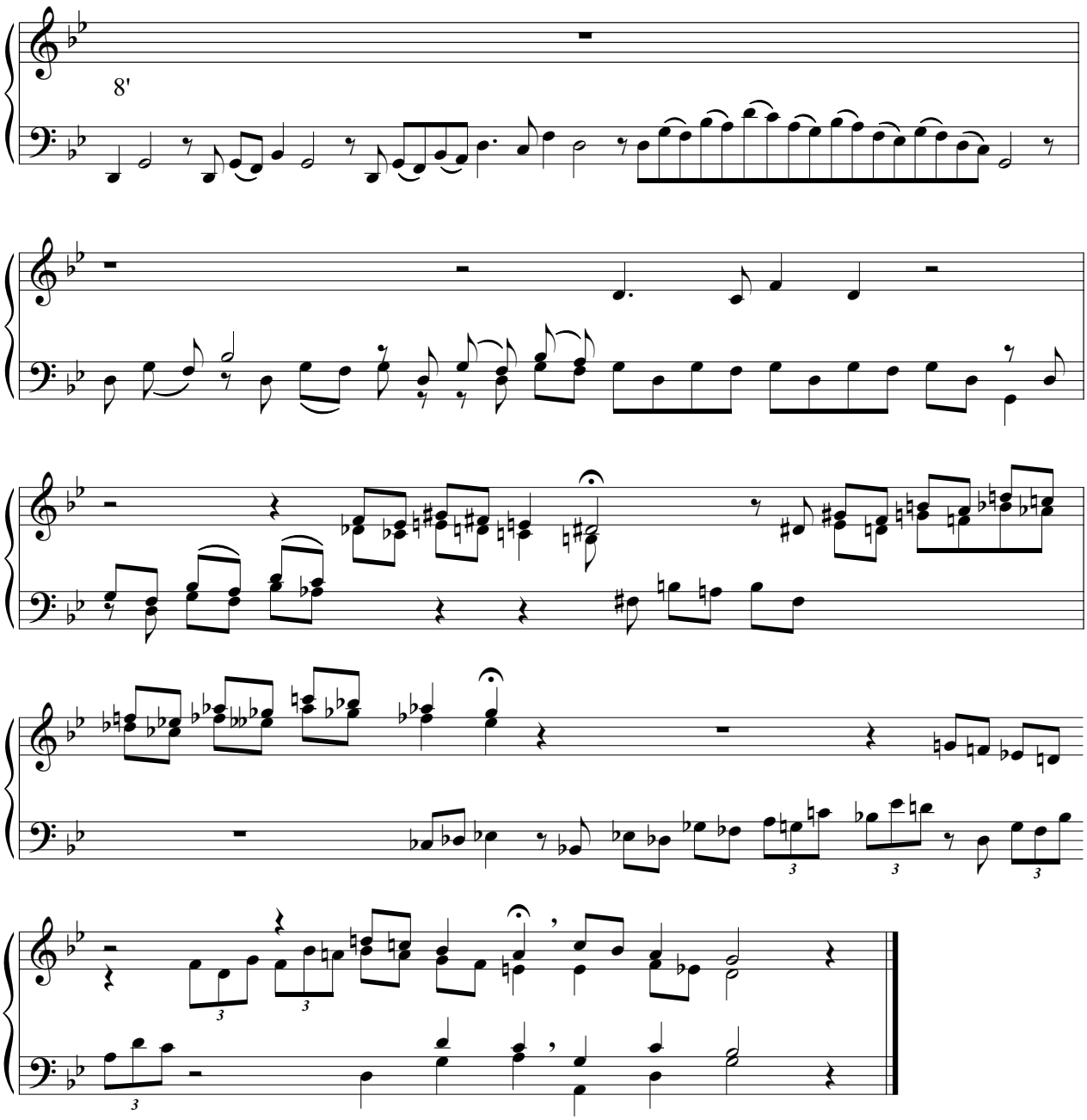
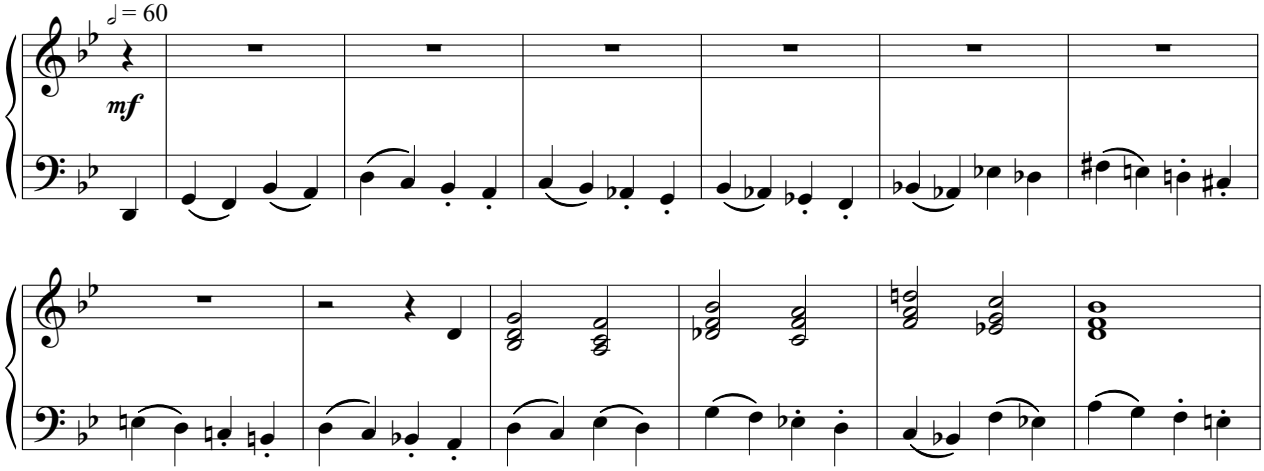
Prelude, variaties en koraal voor orgel over
Het volk dat wandelt in het duister
(Liedboek 448)

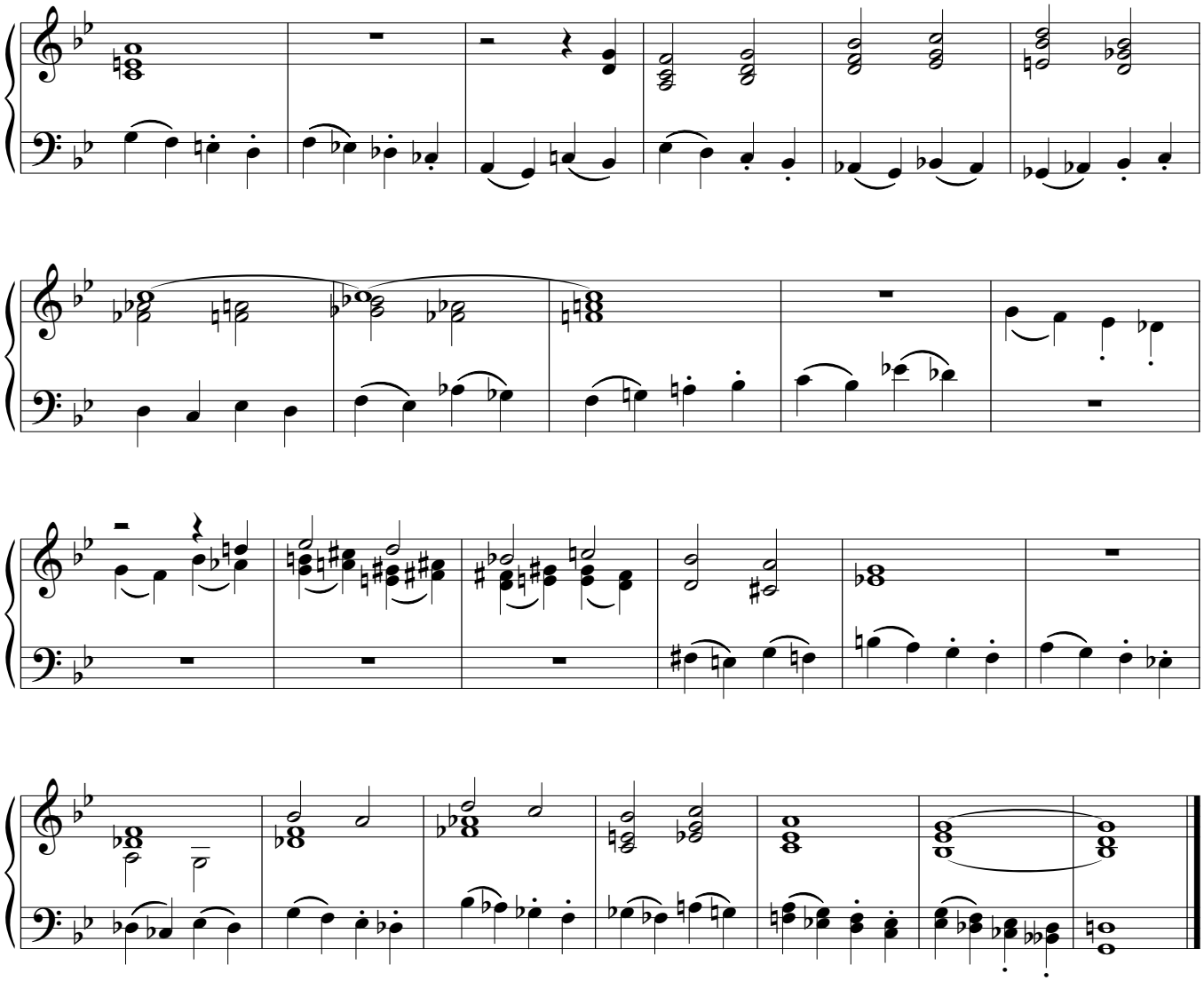
Prelude - *Tempo rubato*

Wouter van der Wilt

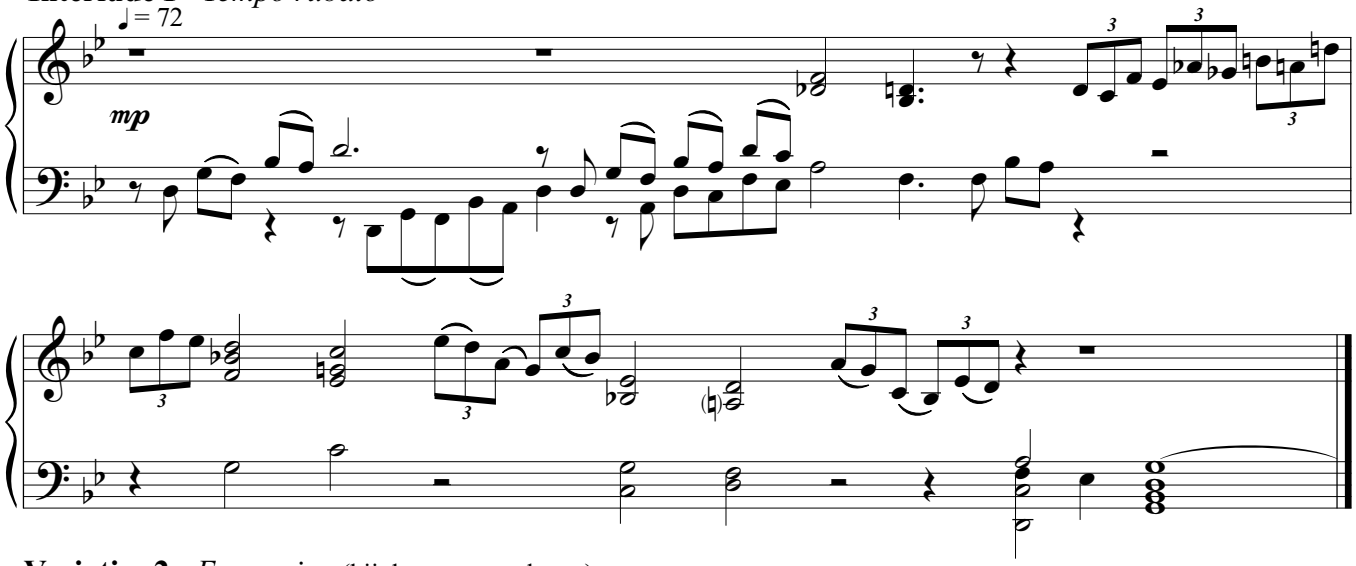


Variatie 1 - *Quasi alla marcia*

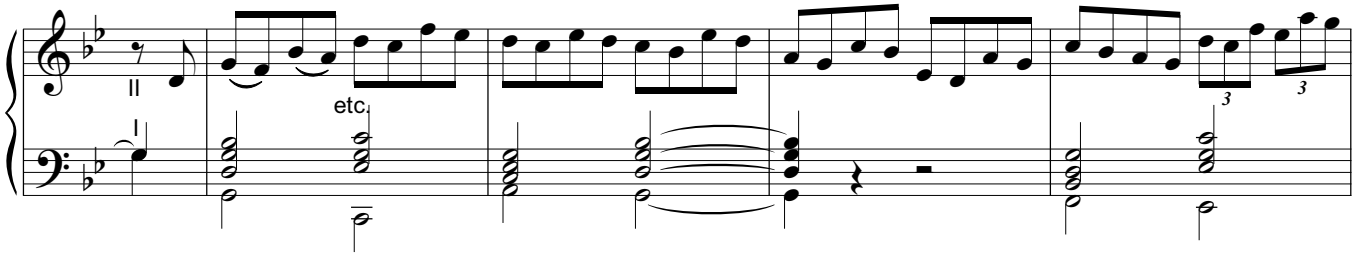


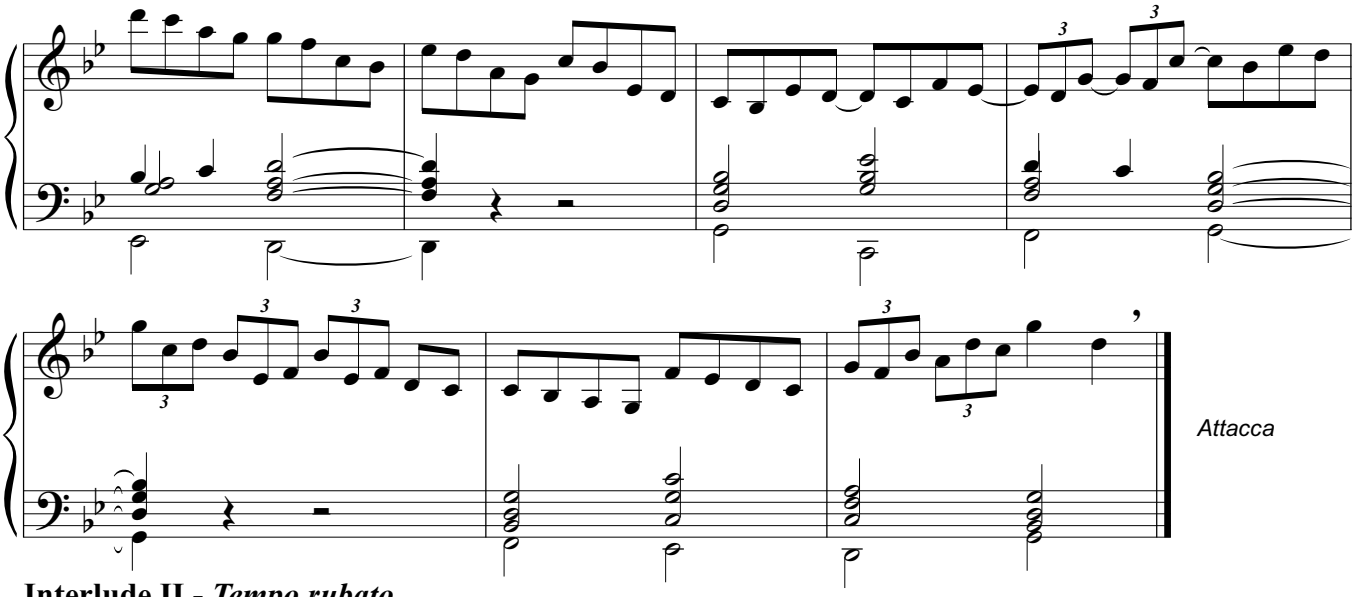


Interlude I - *Tempo rubato*

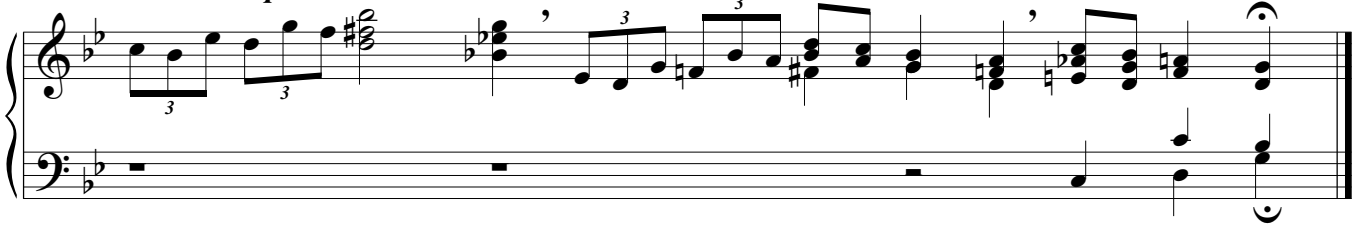


Variaties 2 - *Espressivo* (bij de even coupletten)

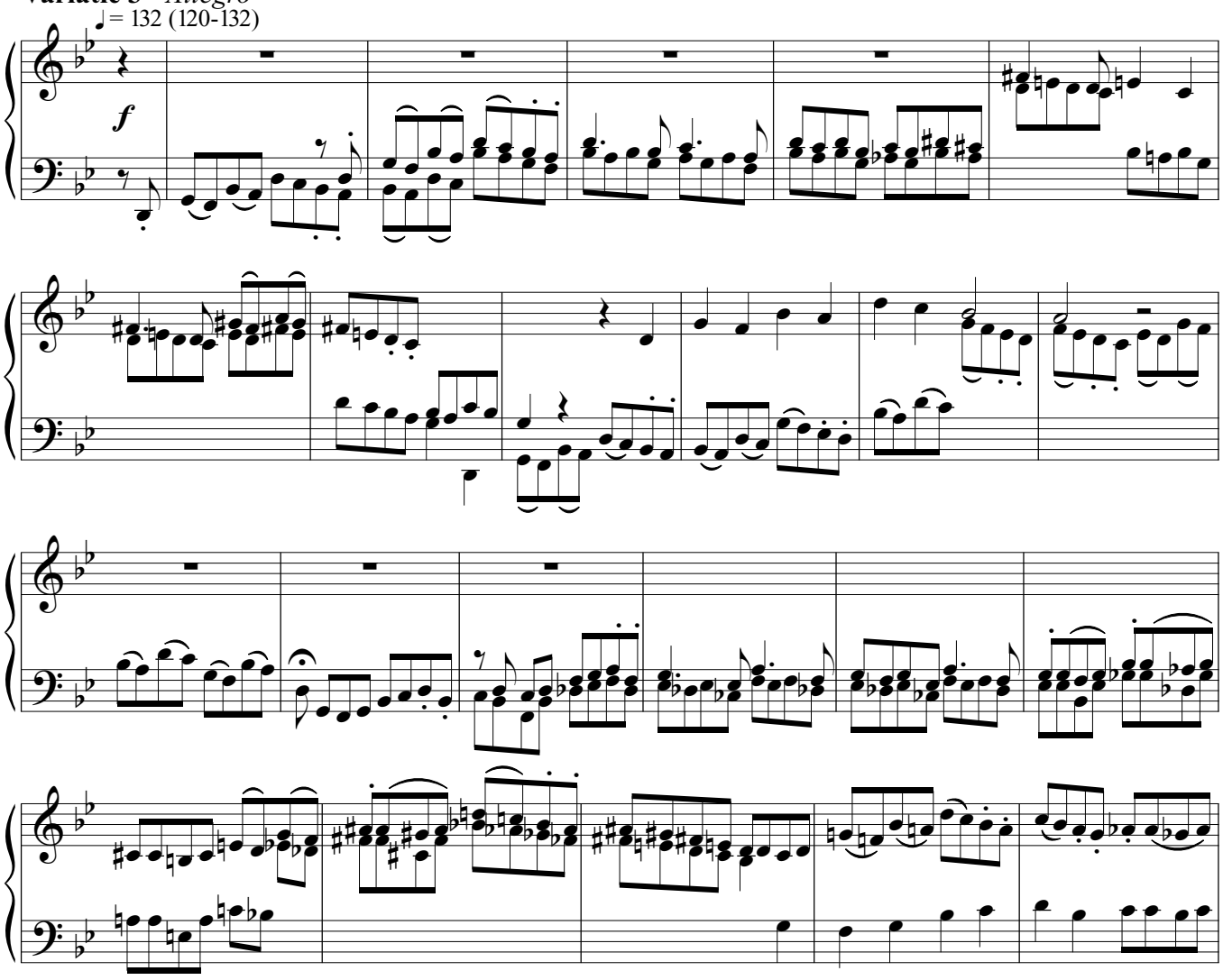


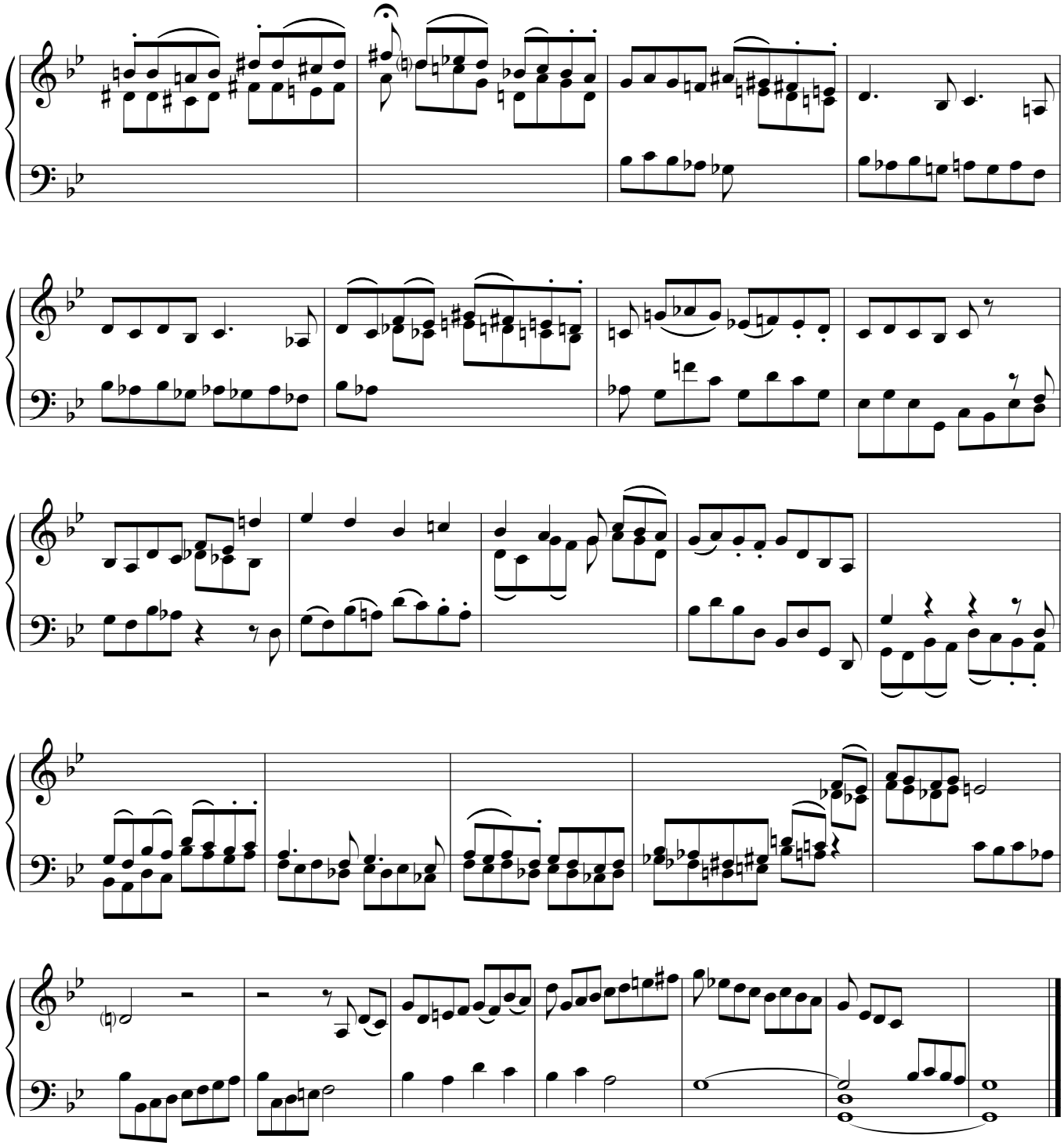


Interlude II - ***Tempo rubato***

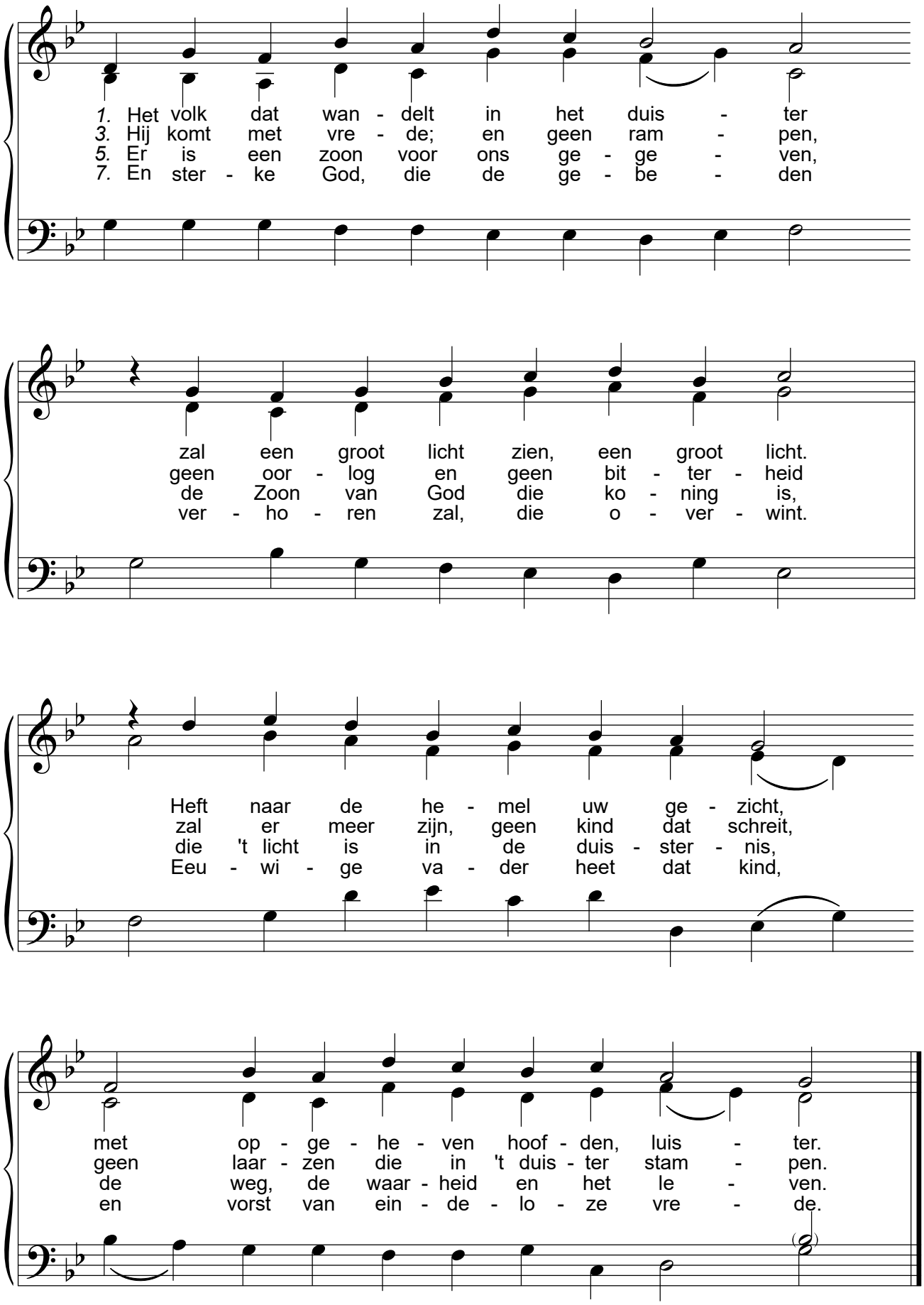


Variatie 3 - *Allegro*

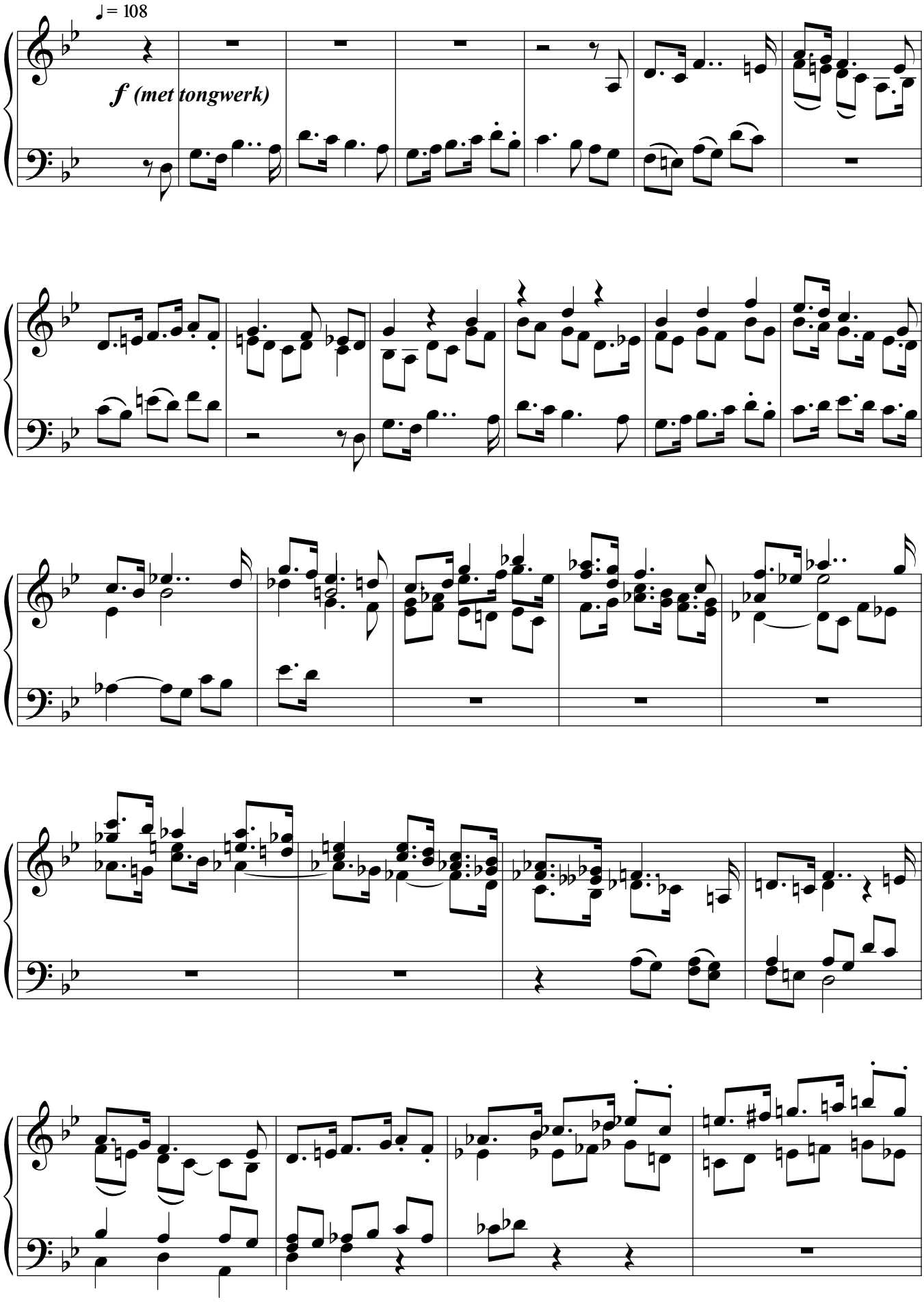


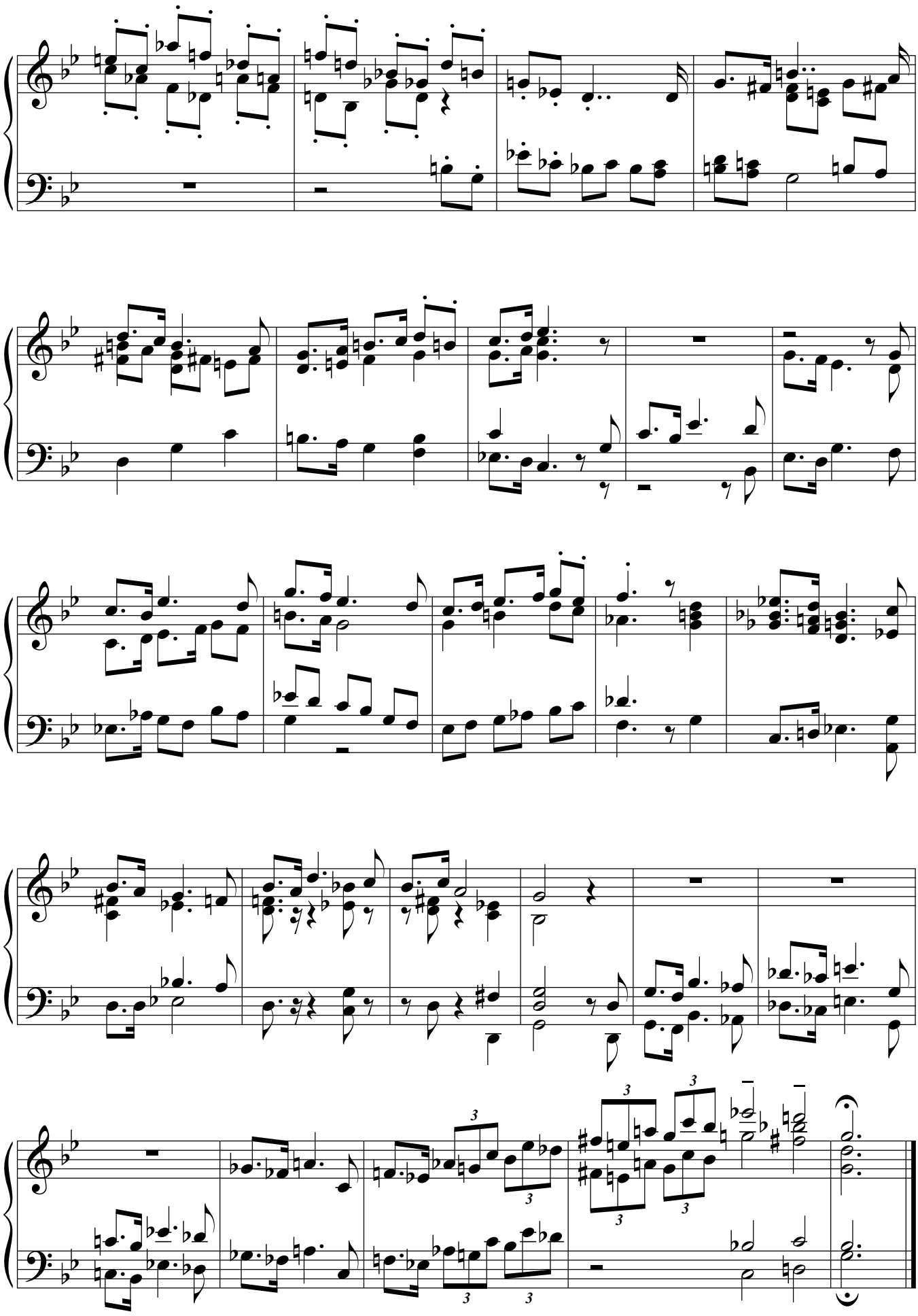


Wegens ruimtegebrek is het werk voor de gedrukte versie van Muziek & Liturgie op deze plek ingekort, en is de afsluitende vierstemmige zetting hier geplaatst. In het oorspronkelijke werk volgt nu eerst een driestemmige koorzetting en een fuga. De compositie wordt afgesloten met de vierstemmige zetting.

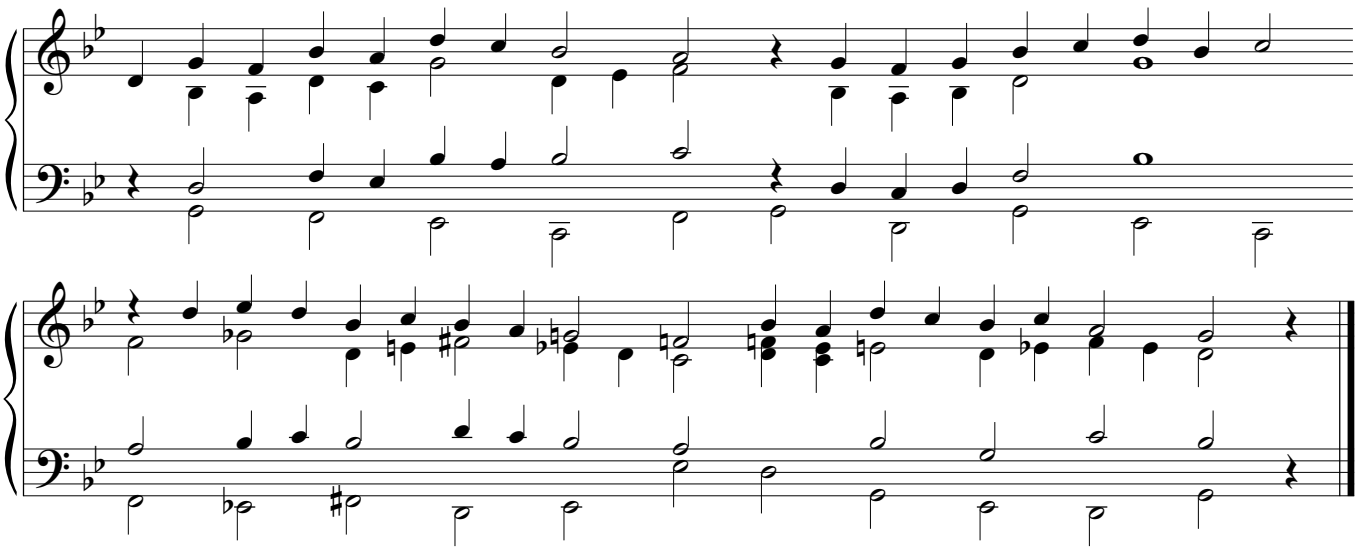

1. Het volk dat wan - delt in het duis - ter
3. Hij komt met vre - de; en geen ram - pen,
5. Er is een zoon voor ons ge - ge - ven,
7. En ster - ke God, die de ge - be - den
zal een groot licht zien, een groot licht.
geen oor - log en geen bit - ter - heid
de Zoon van God die ko - ning is,
ver - ho - ren zal, die o - ver - wint.
Heft naar de he - mel uw ge - zicht,
zal er meer zijn, geen kind dat schreit,
die 't licht is in de duis - ster - nis,
Eeu - wi - ge va - der heet dat kind,
met op - ge - he - ven hoof - den, luis - ter.
geen laar - zen die in 't duis - ter stam - pen.
de weg, de waar - heid en het le - ven.
en vorst van ein - de - lo - ze vre - de.

Fuga





Koraal oneven coupletten, voor de even wordt de toonzetting uit het *Liedboek* gebruikt



Beluister een opname van deze compositie door
Wouter van der Wilt op het Van Vulpen-orgel (1966) te Rotterdam