COMMENTAAR
bij
PSALM
38

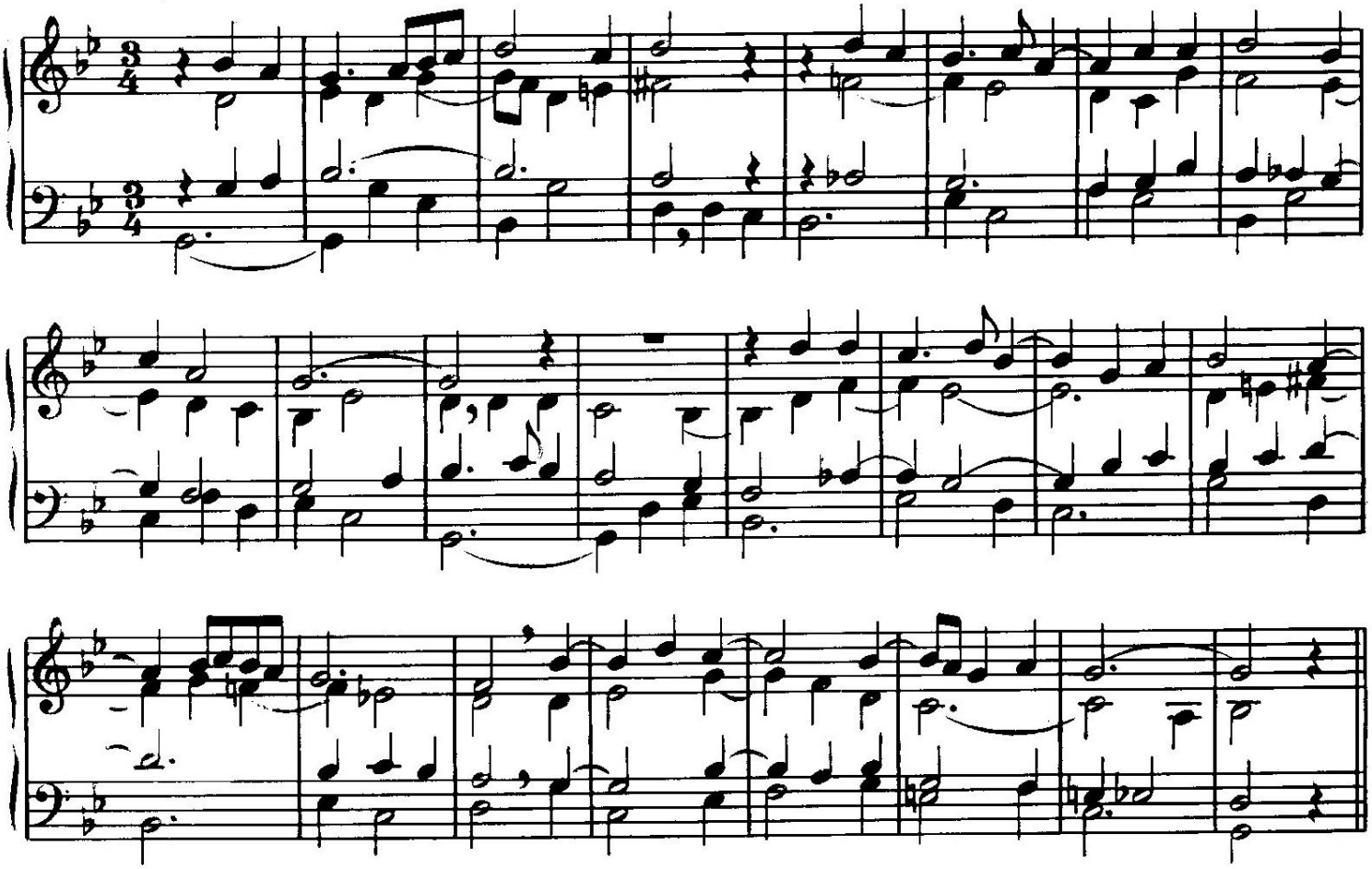
Wat de vorm betreft, deze is vrijwel die van de partita. Om eentonigheid te vermijden heb ik getracht de variaties II en IV een ietwat vrijere bewerking te geven getuige ook de resp. toevoegingen 'ala Siciliano' en 'ala Sarabande'. De variaties worden tevens voorafgegaan door een op de psalmmelodie gebaseerde inleiding. Alles kan worden gerealiseerd op een één-klaviers orgel, ofschoon var. III beter tot z'n recht zal komen wanneer de gecoloreerde c.f. uitkomend wordt gespeeld.

Yme Visser
Franeker, augustus 1977

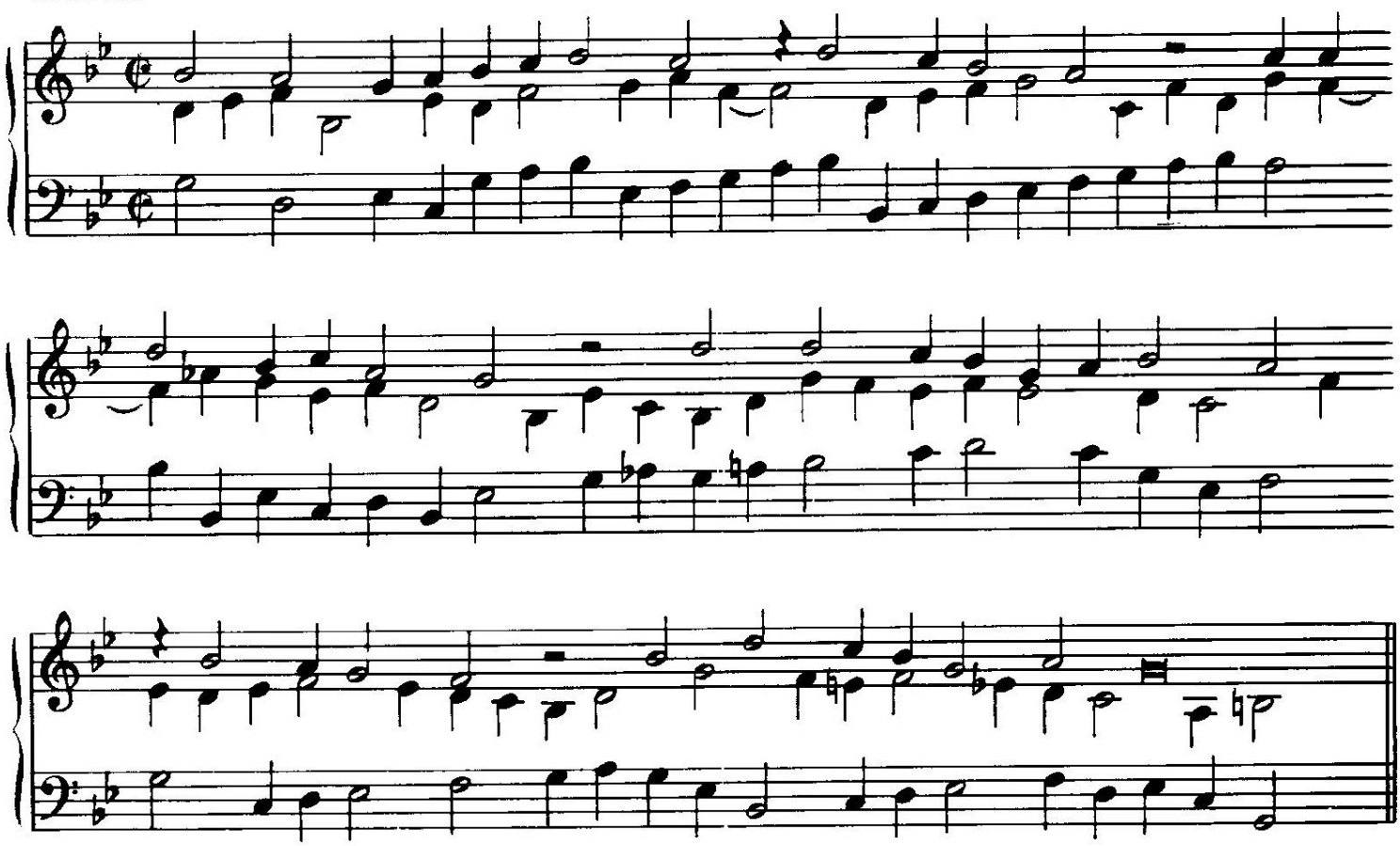
Psalm 38

Inleiding

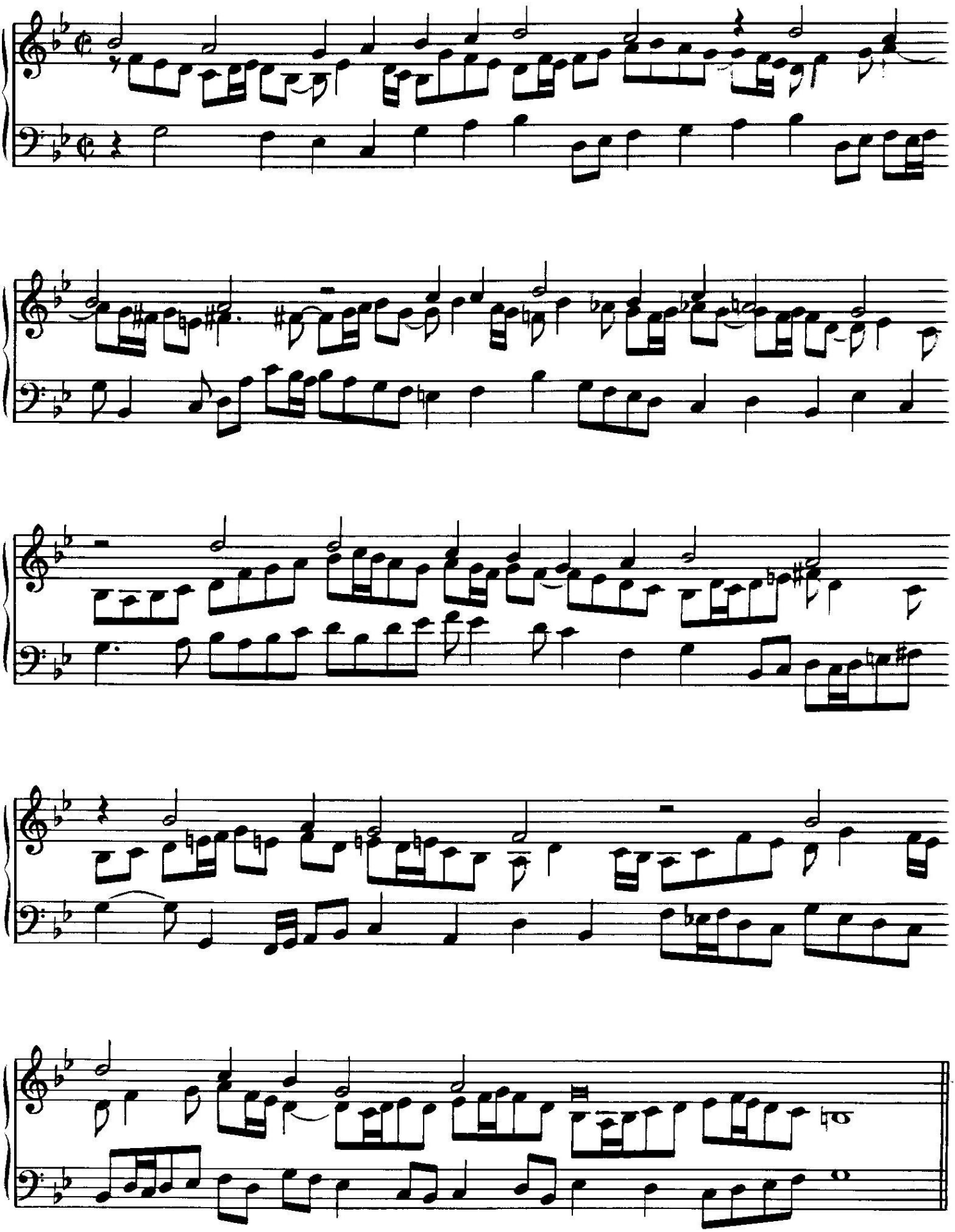
Yme G. Visser



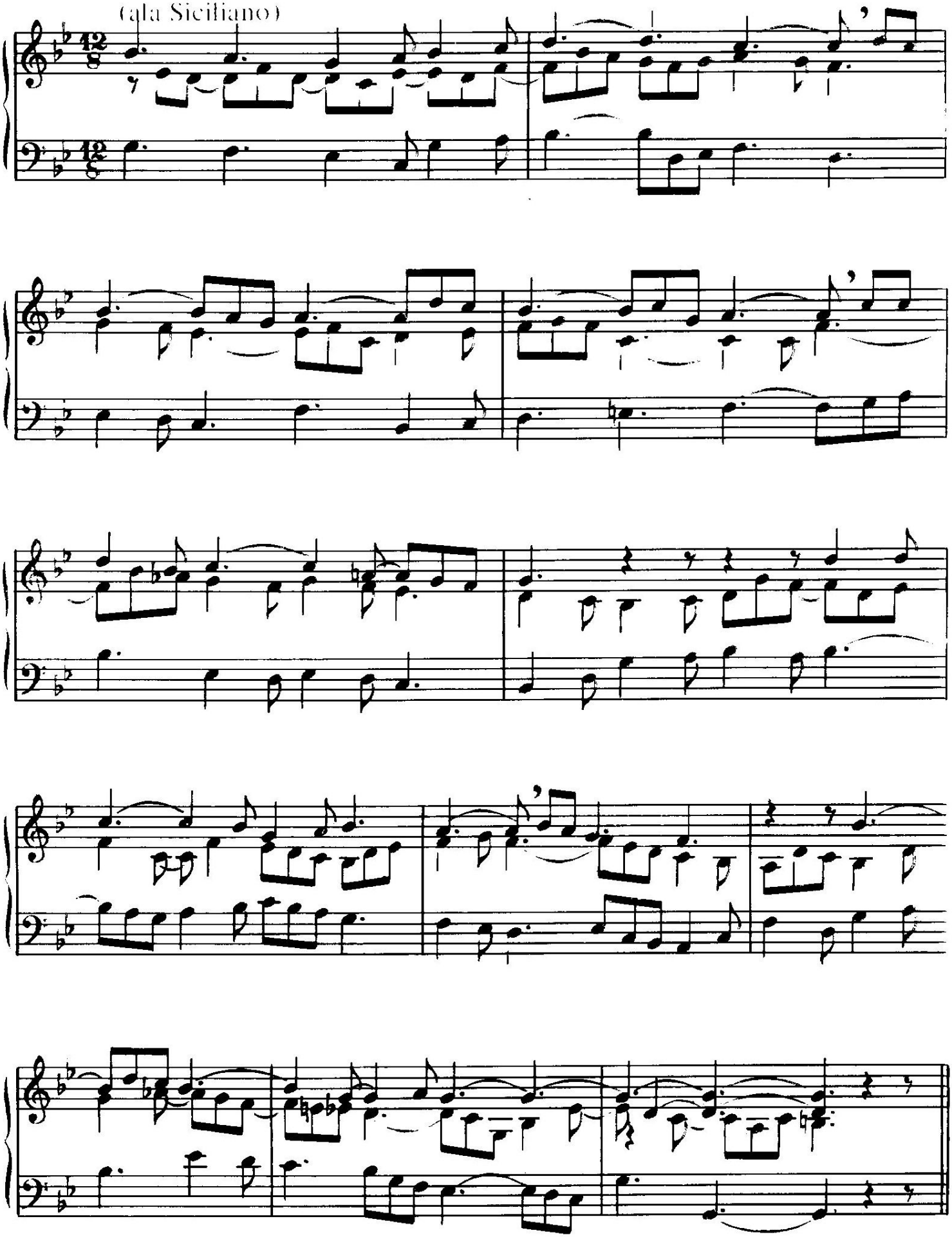
Koraal



Variatie I

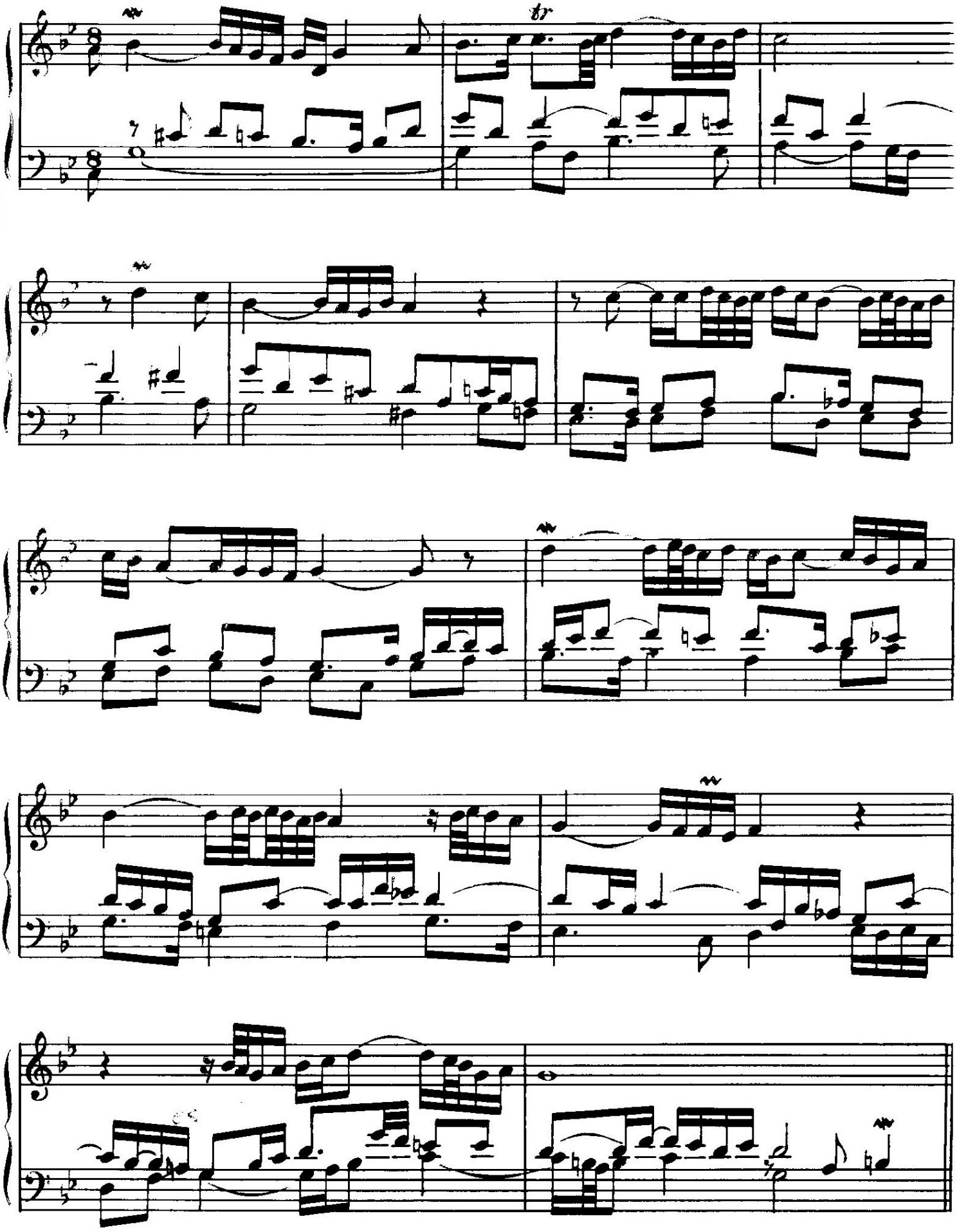


Variatie II



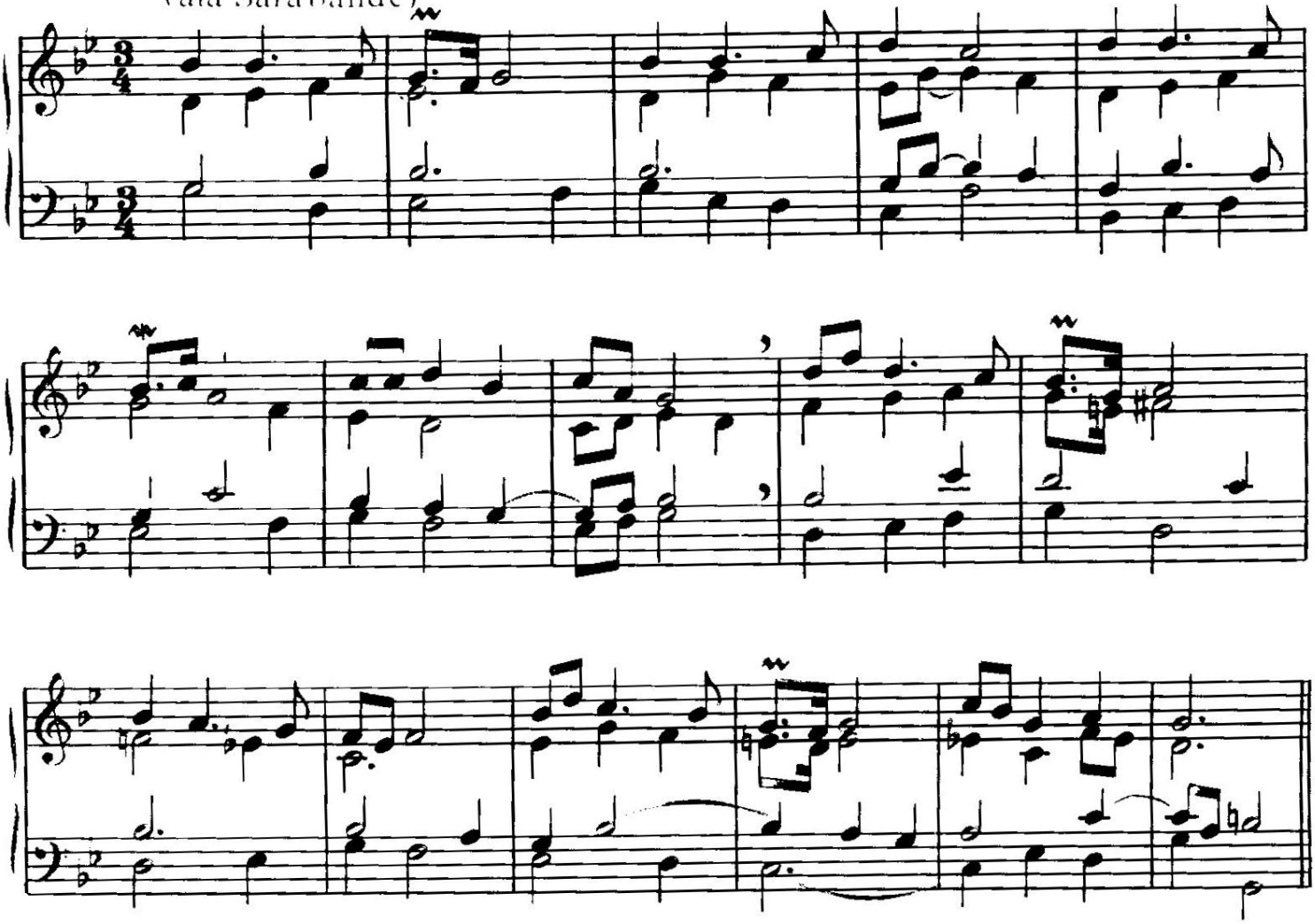
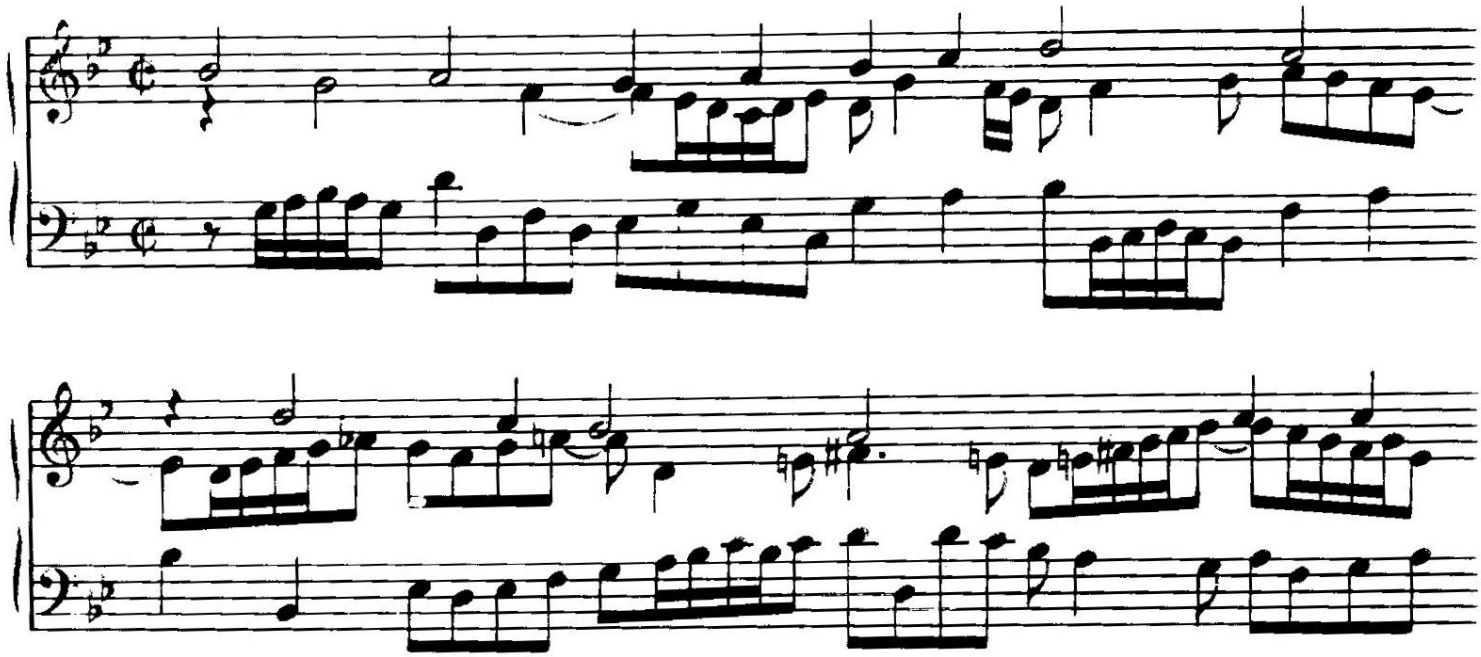
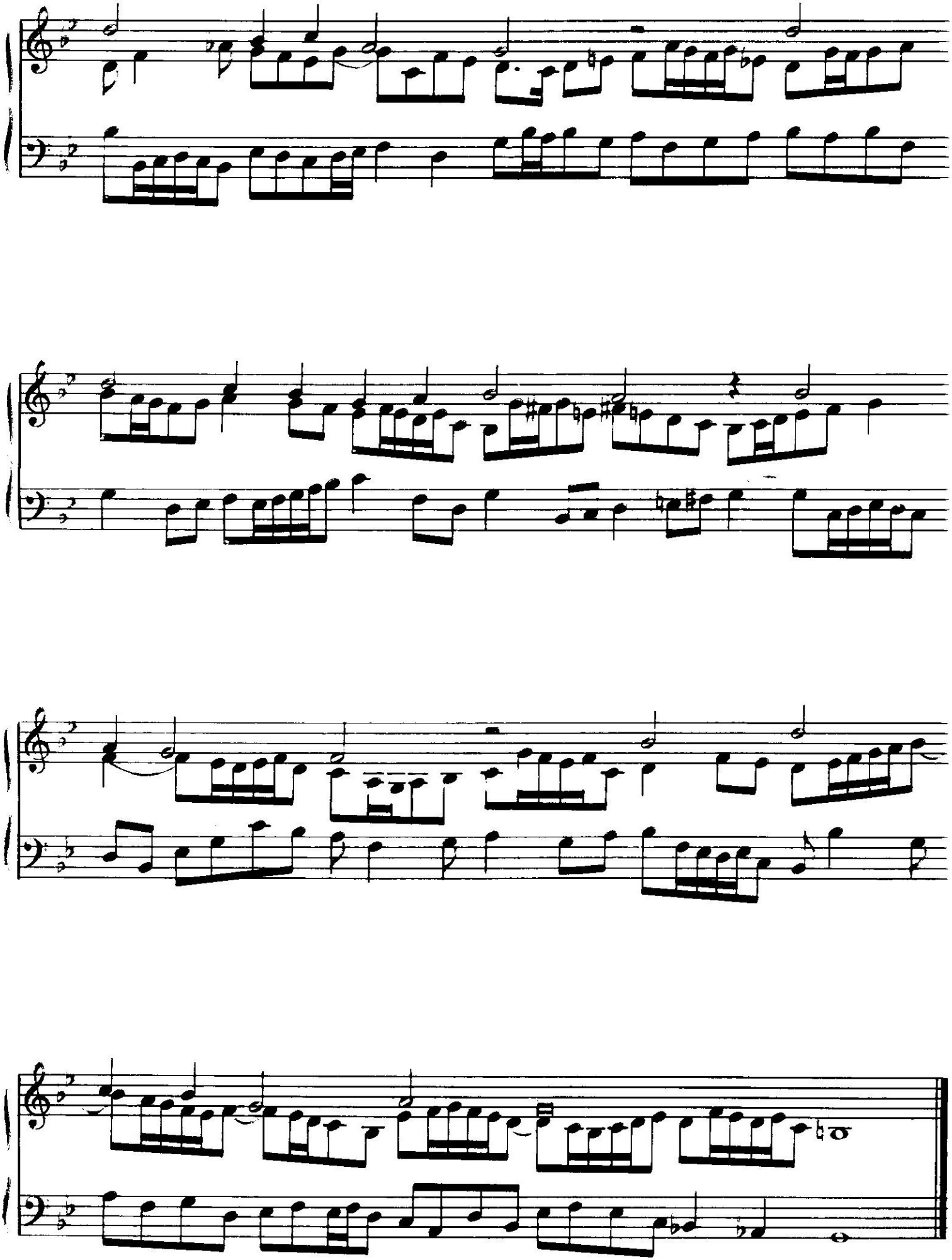
Variatie III

Adagio



Variatie IV

(ala Sarabande)



Variatie V