

GEZANG 4 (119 Gezangen) GEZANG 2 (Enige Gezangen)

GEZANG B (N. H. Bundel)

*Leen 't Hart*

Voorstel voor wisselzang : Gez. 4

Vers 1 en 2 : Vrouwen. Vers 3 : Allen. Vers 4 en 5 : Mannen. Vers 6 en 7 : Allen.

Voorstel voor wisselzang : Gez. 2

Vers 1 en 2 : Vrouwen. Vers 3 : Allen. Vers 4 en 5 : Mannen. Vers 6 : Allen.

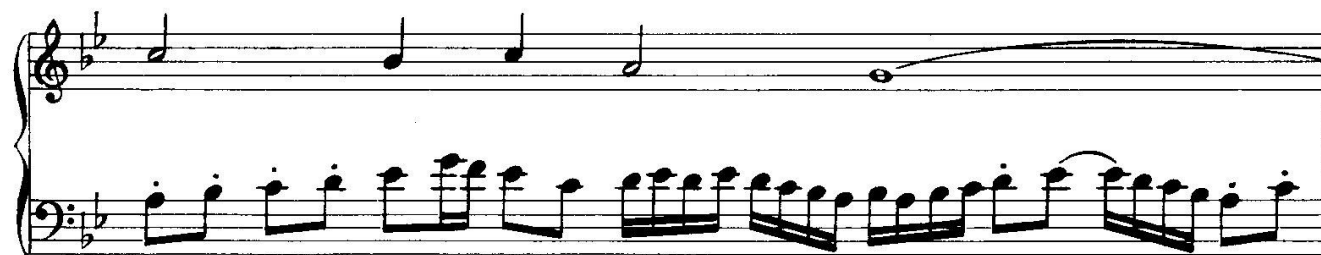
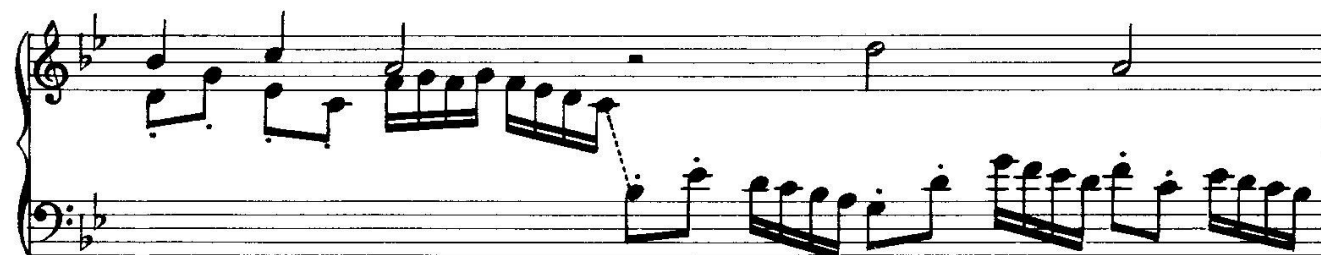
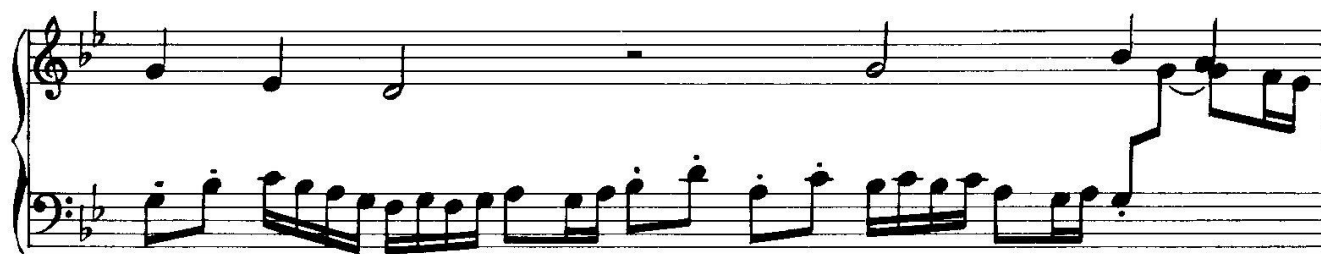
INTONATIE



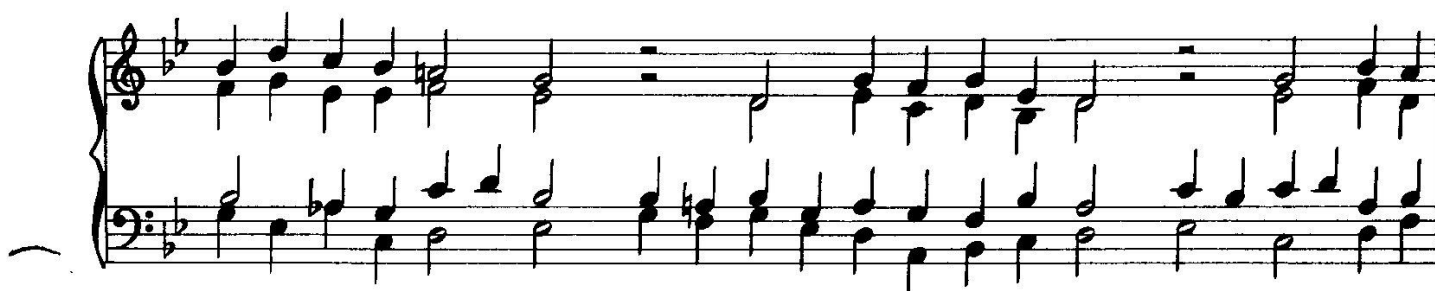
VOORSPEL

( zo mogelijk op 2 manualen )





## HARMONISATIE I voor „ALLEN”



## HARMONISATIE II voor „VROUWEN”



## HARMONISATIE III voor „MANNEN”

The musical score is written for piano and features a complex, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into six systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clef). The first system includes the instruction "non legato" and a note "(zo mogelijk op 2 manualen)". The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages, often with fingerings indicated by numbers 1-5. The bass line consists of sustained chords and single notes, providing a harmonic foundation. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

*non legato*  
E (zo mogelijk op 2 manualen)  
*c. f.*